

Concert d'automne de la Caecilia



L'an prochain, la Caecilia présentera Volcano au concours national de Bouzonville. (Photo DNA - Christian Lutz-Sorg)

Les musiciens de l'orchestre d'harmonie « Caecilia 1880 » de la Robertsau ont joué leur concert d'automne au palais de la musique et des congrès.

Il ne restait plus une seule place de libre dans la salle Érasme pour le concert d'automne de l'orchestre d'harmonie Caecilia de la Robertsau. Comme tout les ans, les auditeurs étaient venus partager la musique pour la plus grande joie du chef André Hincker.

Dès l'ouverture avec la Cavalerie Légère de Franz Van Suppé, l'ambiance festive était installée. Robert Grossmann s'est dit fier de présider cette formation de musiciens amateurs. Parmi l'assistance, il a remercié le député André Schneider, le conseiller

général Yves Le Tallec et la maire Fabienne Keller.

Le président Grossmann a annoncé un des thèmes du morceau suivant, Volcano, une oeuvre du Hollandais Jan Van Der Roost que l'harmonie Caecilia présentera l'an prochain au concours national de Bouzonville. Cette oeuvre de musique descriptive pour orchestre à vent évoque la douceur de la Forêt Noire mais aussi la violence du volcan qui crache le feu.

De Carmen à Duke Ellington

L'oeuvre est difficile, mais les musiciens ont affiché leur volonté d'explorer des morceaux plus exigeants pour justifier leur rang dans la division d'honneur. La difficulté était moins évidente lors de l'interprétation du Carmen de Georges Bizet, une des partitions les plus populaires de l'art lyrique.

La seconde partie du concert a démarré avec une comédie musicale de Brossé Tintin et le temple du soleil. Puis, les musiciens ont rendu hommage à Duke Ellington. Les deux trompettistes Georges Hatt et Vincent Gillig et se sont envolés sur l'oeuvre finale de Harry James. Autre moment fort du concert, le premier bis de Pierre et Martine Simon.

Le public a eu droit à quelques minutes de bonheur supplémentaires et a participé avec entrain à la marche de Radetzky de Johann Strauss en tapant dans les mains.

R.A.