

Mariage magique avec le chant lyrique

Les grands concerts d'automne de l'harmonie Caecilia Robertsau 1880 connaissent toujours un grand succès. Hier ce fut encore le cas dans la salle Erasme du Palais de la musique et des congrès de Strasbourg.



Un concert de prestige qui a procuré trois heures de bonheur au public venu nombreux

La formation, dirigée par l'excellent chef André Hincker, fut chaleureusement applaudie hier après-midi par des auditeurs conquis après 3 heures d'authentique communion musicale. Comme toujours, le programme fut très recherché.

Le festin musical a démarré avec l'ouverture du «Carnaval romain» de Hector Berlioz avec une heureuse alliance entre le chant lyrique et les instruments à vent. Accompagnés par l'orchestre d'harmonie Caecilia, la soprane strasbourgeoise Géraldine Matter et le ténor Daniel Galvez-Vallejo ont interprété quelques belles oeuvres de Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi ou Georges Bizet.

Rendez vous l'an prochain

Puis le président de l'harmonie Robert Grossmann a précédé, sur scène, le «Baron tzigane» de Johann Strauss en remerciant le public fidèle.

Robert Grossmann a salué les parlementaires, conseillers régionaux et généraux, les collègues de la Communauté urbaine de Strasbourg ainsi que Fabienne Keller qu'il espère encore accueillir en tant que maire lors du concert de l'année prochaine !

En toute logique, il avait réservé des remerciements particuliers à André Hincker, qui a poussé la Caecilia Robertsau à ce niveau élevé, à Corinne Salchow qui cultive patiemment la relève au sein de l'école de musique et à son précieux bras droit Adolphe Kauffmann «qui se tape tout le boulot» de l'organisation matérielle.

En seconde partie, la belle oeuvre «Traffic» du brillant compositeur autrichien Thomas Doss et l'arrangement de Johan de Meij de «La femme en blanc» d'Andrew Lloyd Webber ont permis de constater encore la grande valeur des musiciens de tous les pupitres pour décrire une ville en mouvement, envahie et asphyxiée par la voiture. Par la suite, André Hincker et sa valeureuse équipe se sont fait plaisir avec de grands standards swingués du grand Count Basie ou d'autres sambas du Brésilien Bonfá ainsi qu'une musique de film de Richard Rodgers.

L'harmonie Caecilia Robertsau 1880 offrira dimanche 2 novembre 2008 un autre concert annuel gratuit avec uniquement une petite participation financière pour le "programme - tombola" dans la même salle Erasme.