

Strasbourg Concert de l'Harmonie Caecilia – Strasbourg

Hommage aux naufragés du Titanic

Les musiciens de l'Harmonie Caecilia ont offert une belle prestation au public. Photo DNA – Christian Lutz-Sorg

Les musiciens de l'Harmonie Caecilia de la Robertsau 1880 ont donné leur concert d'automne dans une salle Erasme bien remplie au palais de la musique et des congrès de Strasbourg.

UN BEL APRÈS-MIDI pour les nombreux passionnés de musique d'harmonie et fidèles de l'Harmonie Caecilia de la Robertsau. Le public a été ravi par une programmation très variée allant du majestueux classique à l'entraînante musique américaine.

Le président Yves Le Tallec a eu la joie d'accueillir plusieurs élus de collectivités du secteur et de nombreux représentants de sociétés de musique de l'Eurodistrict.

Après avoir remercié la Ville de Strasbourg pour son soutien, il a remercié le directeur musical André Hincker pour l'excellent programme proposé.

La première partie du concert a été orientée vers la musique classique et, après l'ouverture du Guillaume Tell de Rossini, les auditeurs ont pu écouter le magnifique Concerto pour deux trompettes et orchestre de Vivaldi avec les solistes Vincent Gillig, trompette solo de l'OPS, et son brillant élève, Laurent Simon, qui avait aussi le soutien de ses parents, assis derrière lui au pupitre des clarinettes.



L'œuvre la plus connue de Ravel

Le Boléro de Ravel a pris la suite et, malgré la ritournelle exécutée du début à la fin sur un tempo constant, le public ne s'est pas lassé de cette œuvre qui reste la pièce la plus connue du compositeur français.

Après la pause, les musiciens ont proposé de se souvenir des naufragés du Titanic qui a sombré il y a 100 ans au large de Terre-Neuve, emportant près de 1500 personnes au fond de l'océan. Le poème symphonique de Piet Swerts a été remarquablement joué sur une vidéo montrant la courte existence du luxueux paquebot.

Hommage a aussi été rendu au chanteur Michael Jackson, le roi de la pop et artiste américain prodigieusement doué. Lors du célèbre Triller, la flûtiste Corine Salchow, par ailleurs directrice de l'École de musique, a été remarquable et chaleureusement applaudie avant le feu d'artifice final When the saints go marching in et la traditionnelle remise de cadeaux.

par **R.A.**, publié le 05/11/2012 à 05:00
DNA 5/11/2012