■ Strasbourg

3/9/97

ROBERTSAU

La Caecilia fait sa rentrée

●● Pour son traditionnel concert de septembre, l'orchestre d'harmonie de la Caecilia 1880 a regagné ce dimanche le cadre familier du parc de l'Orangerie. Musique et tombola maraîchère: le cocktail bien connu a une fois de plus trouvé son public.

Il y a des signes qui ne trompent pas. Quand un dimanche après-midi, les promeneurs du parc de l'Orangerie déambulent un cageot de légumes sous les bras, c'est que forcément, les Robertsoviens ne sont pas loin. Choux de toutes les couleurs, carottes bonnemine et salade fraîcheur: ici, les lots de tombola sont hyper-vitaminés et les gagnants se comptent par centaines. Après avoir goûté aux délices musicaux proposés par l'orchestre dirigé par André Hincker, 320 mélomanes sont en effet repartis du concert avec une plante ou des légumes. Le rite est immuable. A chaque concert en plein air, c'est à dire deux fois par an, à l'entrée et à la sortie de l'été, les maraîchers de la Robertsau. apportent leur contribution à la fête.



La Caecilia sous la direction d'André Hincker.

(Photo DNA)

Elargir le répertoire

Une fête décidément champêtre, sans prétention. Les bancs du public sont installés tout autour des musiciens, la buvette ne désemplit pas, l'atmosphère est conviviale. Pendant les pauses, chacun peut discuter à sa guise avec les membres de l'orchestre ou s'entretenir avec son président, Robert Grossmann. Le public mixte, est composé de fidèles comme de gens de passage, attirés par les notes qui s'échappent du terrain de jeux. Pas de grande nouveauté du côté du répertoire, typique d'un orchestre d'harmonie. Le chef d'orchestre André Hincker promet en revanche d'élargir ce répertoire cette saison, en y incluant des rythmes nouveaux, davantage tournés vers les goûts musicaux des

plus jeunes. Toutes les bonnes volontés sont d'ailleurs encouragées à participer à cette diversification.

L'orchestre recrute toujours des musiciens bénévoles et les cours de l'école de musique reprennent à la fin du mois.