

STRASBOURG Concert de l'Harmonie Caecilia de la Robertsau

# Une franche communion musicale

Pour fêter les 135 ans d'existence de l'orchestre d'harmonie Caecilia 1880, le chef André Hincker et ses musiciens ont mis les petits plats dans les grands en présentant, hier, un programme varié et de haut niveau à leur fidèle et nombreux public dans la grande salle Érasme du PMC de Strasbourg.

Pour le grand concert de leur 135<sup>e</sup> anniversaire, les organisateurs et musiciens de l'Orchestre d'harmonie Caecilia 1880 de la Robertsau n'ont pas eu à se faire de souci pour l'éventuel « forfait » d'auditeurs qui auraient voulu profiter des températures élevées de l'été indien. La salle Érasme a été bien occupée par les habitués amateurs de musique d'harmonie voulant célébrer ce grand événement avec leurs musiciens.

Dès l'ouverture de la soirée avec les *Préludes* de Franz Liszt, les fervents supporteurs ont pu constater que l'harmonie Caecilia mérite amplement son honorable classement national.



Franc succès pour le concert de l'harmonie Caecilia de la Robertsau PHOTO DNA

## Un voyage imaginaire à travers les Alpes

Dans son mot d'accueil, le président Yves Le Tallec a félicité les musiciens pour leur talent et leur ardeur au travail sous la remarquable conduite de leur chef André Hincker. Il a bien sûr remercié les nombreux élus

pour leur présence et leur soutien à la belle musique. L'ensemble des auditeurs a été impressionné par le solo au cor des Alpes de Renaud Leipp, un corniste de l'Ops, offrant un voyage imaginaire à travers les Alpes.

Après la pause, l'auditoire a eu le bonheur de participer avec

Modeste Moussorgski et Maurice Ravel à la visite de *L'exposition de tableaux* de l'aquarelliste et dessinateur Hartmann. La belle promenade a fait - entre autres - étape dans un vieux château, sur le marché de Limoges, dans les Catacombes avant de franchir avec solennité la grande porte de Kiev.

L'arrivée a été triomphale et la fin du concert a été naturellement embellie - en bis - par quelques grandes œuvres et des solos remarquables. Il était tout à fait normal qu'elle se termine avec la remise de bouquets à quelques éléments essentiels de l'orchestre. ■