

De belles valeurs réunies

Le public a encore été au rendez-vous pour remplir la grande salle Erasme du Palais de la musique et des congrès de Strasbourg à l'occasion du traditionnel grand concert de l'orchestre d'harmonie Caecilia 1880 de la Robertsau. Le répertoire choisi par l'exigeant chef André Hincker est toujours varié et de haut niveau.

LES MÉLOMANES ET AMA-

TEURS de bonne musique d'harmonie viennent tous les ans au concert automnal de l'orchestre d'harmonie de la Robertsau. Le président Yves Le Tallec a encore eu la joie de saluer ce public fidèle ainsi que les élus dont certains - triés sur le volet - ont dû quitter la salle Erasme à la pause pour se rendre au concert de la paix à la Cathédrale. Cependant, il a chaleureusement remercié l'adjoint à la Culture Alain Fontanel et la municipalité strasbourgeoise pour l'indéfectible soutien à l'orchestre qui forme de nombreux jeunes avant de laisser la scène



Le final avec les cornemuses du groupe « Bagad kiz avel ». PHOTOS DNA

aux musiciens et à leur chef André Hincker. Comme toujours, ce dernier a dirigé ses talentueux musiciens avec maîtrise car tout avait été bien préparé pour assurer le

succès.

En mémoire des victimes de la Grande Guerre

Avant le programme proprement créé, les musiciens ont fait honneur à la mémoire des nombreux poilus victimes de la Grande guerre 1914/18 en interprétant la marche *Sambre et Meuse*. Par la suite, le public a pu constater l'excellent niveau de l'orchestre et la réunion de belles valeurs avec la magnifique intervention de la soprane Anaïs Mahikian lors des *Sonnets de Shakespeare* du talentueux compositeur belge Jan Van der Roost qui, comme le Hollandais Johann de Meij, fait partie des grands compositeurs de musique pour orchestres à vent.

Ainsi, lors de l'*Hommage à*

Frederico Fellini, l'imprévisible et extraordinaire saxophoniste Pascal Kempf s'est merveilleusement glissé dans l'habit - confectionné par sa compagne - du clown Pierino.

Feu d'artifice final

La suite du concert fut tout autant passionnant car, après la valse *Estudiantina* du « génial fabricant de musique de danse » Emile Waldteufel, l'orchestre a été rejoint pour le feu d'artifice final par les joueurs de cornemuses du groupe « Bagad kiz avel » de Strasbourg. Surpris, les spectateurs se sont levés pour montrer leur enchantement et leur satisfaction d'avoir passé une belle soirée...à entrée libre. ■



Le concerto *Hommage à Frederico Fellini* avec l'imprévisible saxophoniste Pascal Kempf.